

MONTEVERDI: quarto libro dei madrigali un film escénico de Khea Ziater



Producido por



TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA

MONTEVERDI: quarto libro dei madrigali

KHEA ZIATER

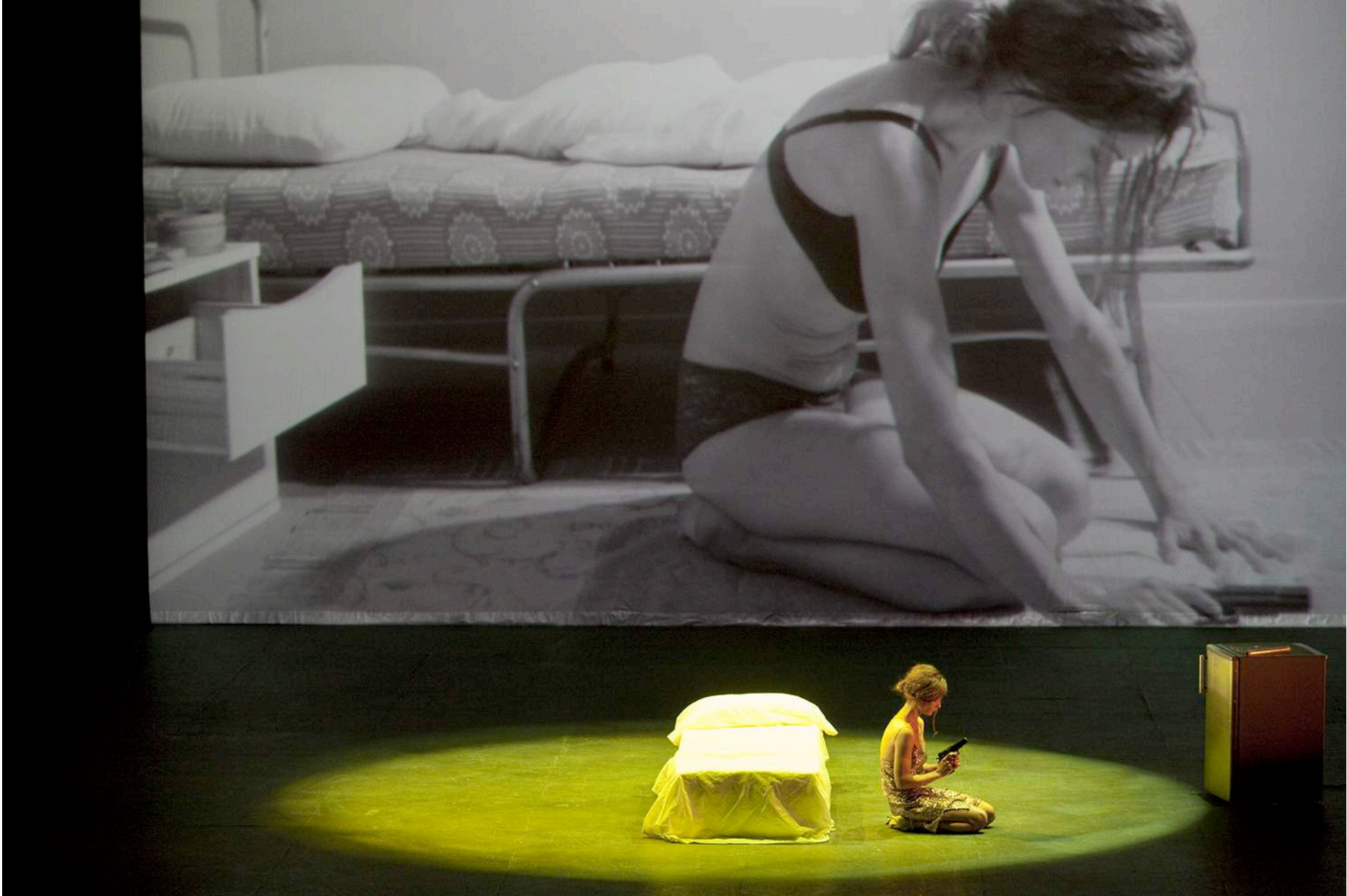
La compañía que nace en 2010 de la mano de Alex Gerediaga, es un proyecto independiente que basa sus propuestas en la búsqueda de códigos de relación entre el teatro y el arte cinematográfico, tanto en el plano estético como en el plano narrativo. Creaciones propias, que hablan sobre lo que las personas pensamos y sentimos.

LA PROPUESTA

El **Teatro Arriaga** nos propuso el reto de realizar la puesta en escena y representación del cuarto libro de los madrigales de , y el equipo lo asumió con total motivación. Acompañados por el grupo coral **Segreto a Voci**, llevamos a cabo una propuesta reconocible en cuanto a la línea poética y estética de la compañía, sin perderle la cara al riesgo.

CLAUDIO GIOVANNI MONTEVERDI

Claudio Giovanni Monteverdi (Cremona, 1567 – Venecia 1643) Es la figura más importante en la transición entre la música del Renacimiento y del Barroco, además es el compositor de lo que se considera como la primera ópera de la historia, L'Orfeo. Como autor madrigalista publicó 8 libros. Sus composiciones combinan a la perfección armonías y disonancias creando un resultado musical exquisito y sugerente. El cuarto libro, publicado en Venecia en 1603, los textos están basados en poemas de Gian Battista Guarini, Ottavio Rinuccini y Giovanni Boccaccio.



SINOPSIS

Una mujer frente al abismo de su soledad. Frente a la decisión de vivir o morir. Las voces de los ángeles y de los demonios vienen a acabarla. La muerte como el último amor, como el romance final que se incubaba en el silencio del corazón.

El cuarto libro de los madrigales de **Monteverdi** y su inquietante belleza, se convierten en este trabajo en el sustento sonoro que alimenta la tormenta del personaje protagonista. Dando lugar a una dramaturgia, que en la línea de la compañía **Khea Ziafer**, ahonda en la narrativa cinematográfica buscando las claves de su apuesta escénica.



El coro canta *Ah! Dolente partita* mientras el personaje principal se incorpora al escenario a donde llega a morir.

SOBRE EL PERSONAJE

Es una mujer de unos 40 años. Hace un tiempo sufrió una importante pérdida en su vida. Después de aquello, y a pesar de sus esfuerzos por encontrar la manera de seguir adelante, han sido varios y diversos sus intentos de suicidio; no es capaz de rescatarse de la sensación de que la vida carece de sentido para ella, de que la vida le supera, que no la entiende. Hoy, en el preludio y preparación de su próximo intento, nos concede la oportunidad de conocer la delicada arquitectura de sus pensamientos.



Ella prepara su suicidio en una habitación, lo hace en el silencio de su corazón, como quién prepara una gran obra.

FICHA ARTÍSTICA

Ella: ARRATE ETXEBERRIA

El otro: NA GOMES

Fotografía: SON AOUJIL

Vestuario y Atrezzo : AZEGIÑE URIGOITIA

Iluminación: OIER ITUARTE

Edición de Videos: JESUS PUEYO

Textos: MIKEL SOMIÑONA

Espacio Sonoro: JOKE DE VRIESE

Técnico de Proyecciones: JAVI ANDRAKA

Producción: KHEA ZIATER

Dirección y Dramaturgia: ALEX GEREDIAGA

Segreto a voci:

Ana Otxoa - Soprano I

Ana Begoña Hernández - Soprano II

Alicia Manceras - Mezzosoprano

Koldo Villar - Tenor

Mikel Zabala - Bajo

Carlos Imaz - Dirección musical



SOBRE EL CONTENIDO

Por Alex Gerediaga

Se tratan temas propios de la condición de humana, y del inevitable acto de vivir: se parte precisamente de un dilema filosófico apremiante, de la soledad de las personas frente a la decisión de vivir ó morir. Para ello, he elegido el personaje de una mujer en una situación límite de su existencia, ella frente a su abismo personal. El reto de construir un personaje inmerso en el conflicto de los conflictos, y que este personaje sea además una mujer, ha multiplicado mi interés por sumergirme y retratar todo aquello que compone el fondo emocional. El amor, el hueco, la ausencia, la desesperación, la esperanza, el coraje, la fragilidad, la duda...etc. Un personaje que viene a representar los cuestionamientos internos propios de la existencia, cuestionamientos que también a mi me pertenecen, como lo hacen a cualquier ser humano.



CRÍTICA. Teatro

2017-06-02 / [Agus Perez](#) en Berria. **Compañía:** Khea Ziater **Lugar:** Teatro Arriaga de Bilbao. **Fecha:** 19 de mayo

En el marco de los cuartitos del Arriaga, dos compañías de Bilbao han sido invitadas en mayo para fusionar su trabajo escénico con los madrigales de Monteverdi.

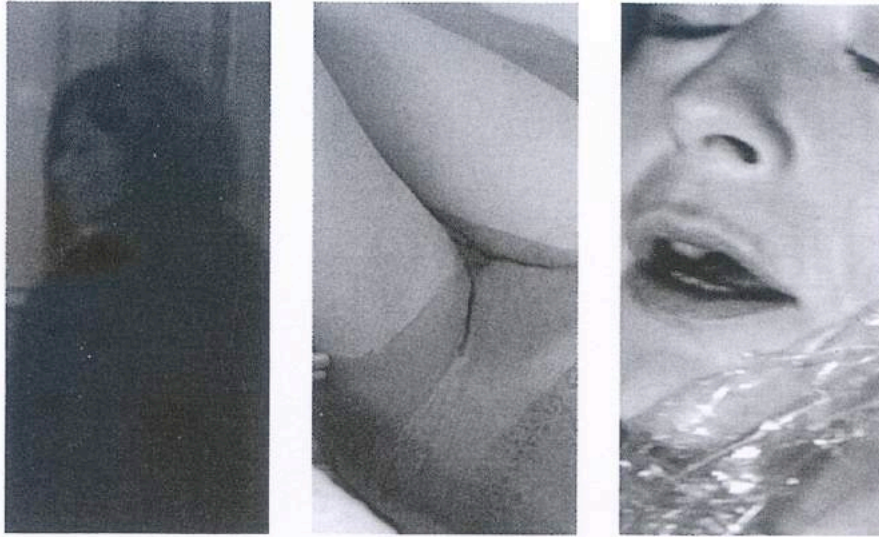
El 19 de mayo actuó Khea Ziater , y siguiendo la dirección tomada por Alex Gerediaga, el cine y el teatro se encontraron en el escenario. A su vez, el grupo coral Segreto a voci ofreció desde los palcos laterales un contrapunto balsámico a la oscura historia que sucedía en la escena y la pantalla.

La mujer protagonista (Arrate Etxeberria) después de hacer una bella entrada por el patio de butacas, tomó la cama como su hogar, acompañada en su desolado entorno por una nevera y un pupitre. El delicado texto de Mikel Somiñona se integraba perfectamente con las inquietantes imágenes en blanco y negro que se proyectaban, a través de las cuales tomamos conciencia del infinito dolor de aquella mujer. Las aisladas y silenciosas apariciones de Na Gomes sumaron un elemento más al enigmático panorama, y la propuesta alcanzó su punto álgido con las imágenes de video que recogían en directo el trabajo impoluto de interacción entre la actriz y el actor. Sin duda, esta excelente evolución de su trabajo *NOT never on time*, sitúa con todo merecimiento a Khea Ziater en el centro de nuestras artes escénicas.

CRÍTICA ORIGINAL

http://www.berria.eus/paperekoa/2072/027/002/2017-06-02/ohe_banatan.htm





4º libro de madrigales por Khea Ziater

MADRIGALES: 4º LIBRO

Los días 19 y 20 de mayo, la compañía **Khea Ziater**, junto con un coro de seis personas y una instrumentista, llevará a escena el cuarto libro de los madrigales de Monteverdi. Publicado en Venecia en 1603, los textos están basados en poemas de Gian Battista Guarini, Ottavio Rinuccini y Giovanni Boccaccio. En esta propuesta, que cuenta con la dramaturgia y dirección de Alex Gerediaga, la actriz Arrate Etxeberria interpreta a una mujer que se encuentra frente al abismo de su soledad; frente a la decisión de vivir o morir. *“Llevaremos a cabo una propuesta reconocible en cuanto a la línea poética y estética de la compañía, sin perderle la cara al riesgo”*, afirman.

El Arriaga ofrece una mirada vasca a Monteverdi

BILBAO – El Teatro Arriaga de Bilbao ofrece esta semana una nueva mirada de los artistas vascos a los madrigales creados por el compositor renacentista italiano especialista del género, Claudio Monteverdi.

El concierto, compuesto por los madrigales para cinco voces del cuarto libro escrito por el genial compositor renacentista, correrá a cargo de la compañía vasca Khea Ziater dirigida por Alex Gederiaga, el próximo viernes y sábado.

Este espectáculo forma parte del ciclo de cuatro conciertos programados por el Teatro Arriaga en recuerdo y homenaje al creador italiano cuando se cumplen 450 años de su nacimiento, ha informado este escenario en un comunicado. La

compañía Khea Ziater propone un acercamiento a Monteverdi “fresco y diferente” en un espectáculo inspirado en el *Quarto Libro dei Madrigali a cinque voci*, el cuarto de los ocho libros de Madrigales de Monteverdi, publicado en Venecia en 1603 y con textos basados en poemas de Gian Battista Guarini, Ottavio Rinuccini y Giovanni Boccaccio.

En el montaje ideado por Gederiaga tomarán parte la actriz Arrate Etxeberria, y el grupo vocal Segreto a voci, formado expresamente para este espectáculo integrado por las sopranos Ana Otxoa y Ana Begoña Hernández, la mezzosoprano Alicia Manceras, el tenor Koldo Villar y el bajo Mikel Zabala, dirigidos todos ellos por Carlos Imaz. - Efe



LINK DEL VIDEO COMPLETO

<https://vimeo.com/220297490/6fd0b4a194>

INFO WEB

<http://www.kheziater.com/monteverdi-quarto-libro-dei-madrigali-2017.html>

CONTACTO

ALEX GEREDIAGA

(+34) 94 416 4920

(+34) 667715757

kheziater@gmail.com

<http://www.kheziater.com>

PRODUCIDO POR

